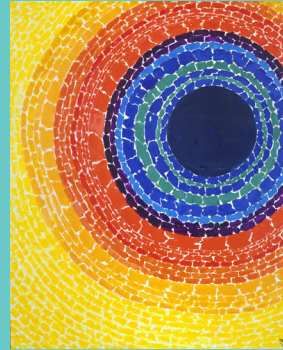


Alma Woodsey Thomas was born in Columbus, Georgia, the oldest of four girls. As a child, Thomas dreamed of being an architect and building bridges, but there were few women architects a century ago. She debuted her abstract work in an exhibition at Howard University in 1966 at the age of 75. Thomas became an important role model for women, African Americans, and older artists. She was the first African American woman to have a solo exhibition at New York's Whitney Museum of American Art, and she exhibited her paintings at the White House three times.

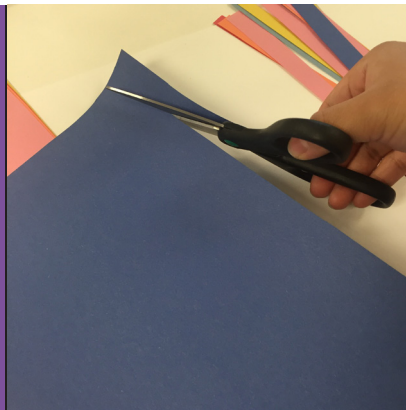


MATERIALS:

- Construction paper
- Scissors
- Glue

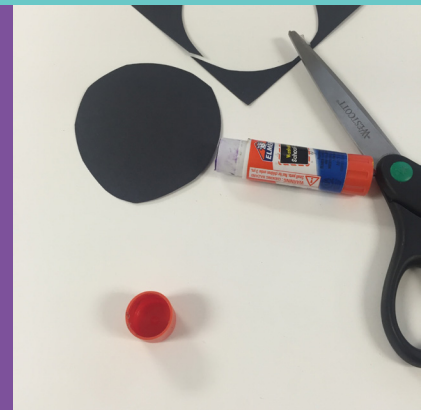
STEP 1:

Cut long 1/2" strips of paper from different colors of construction paper.



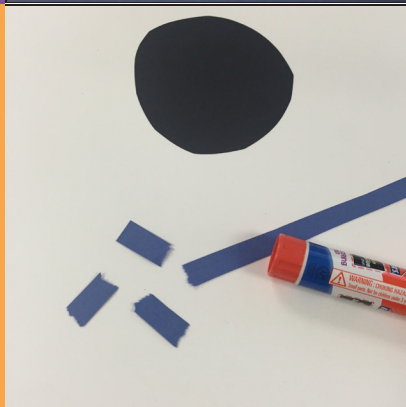
STEP 2:

With a darker sheet of paper, cut out a 2-3" circle.



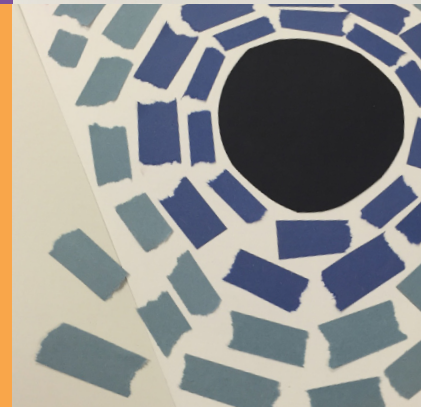
STEP 3:

Glue the circle on a blank sheet of construction paper. Start tearing 3/4" pieces from your colorful strips of paper



STEP 4:

Arrange your pieces around your dark circle.



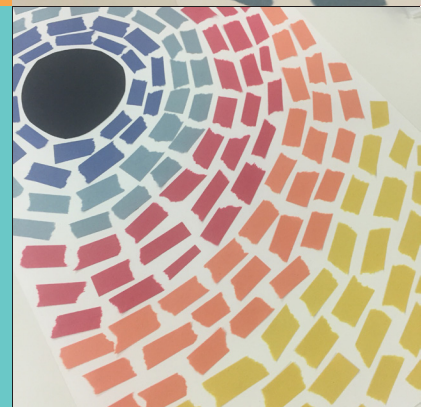
STEP 5:

Glue down your colorful strips, creating a pattern similar to Alma Woodsey Thomas' painting.



STEP 6:

Continue filling up the page.



Alma Woodsey Thomas nació en Columbus, Georgia, la mayor de cuatro hijas. Ella debutó su trabajo abstracto en una exposición en la Universidad de Howard en 1966 cuando ella tenía 75 años. Thomas se convirtió en una figura importante para mujeres, Afroamericanos, y artistas de mayor edad. Ella era la primera mujer Afroamericana que tuvo una exposición dedicado solo a ella en el Museo de Arte Americano de Whitney en Nueva York. También exhibió sus pinturas en la Casa Blanca tres veces.



MATERIALES:

- Papel de construcción
- Tijeras
- Pegamento

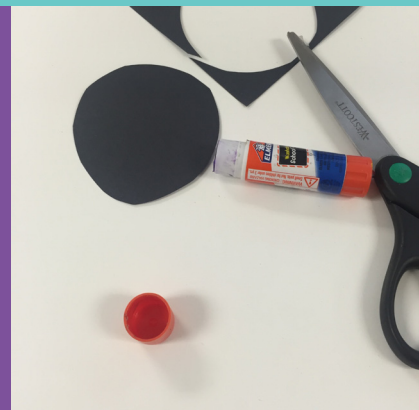
PASO 1:

Corte tiras largas de 1/2" de el papel utilizando colores diferentes.



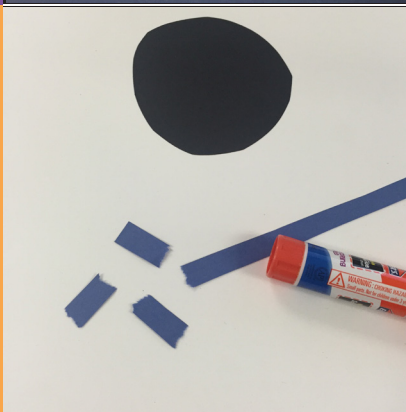
PASO 2:

Con una hoja de papel más oscura recorté un círculo de 2-3"



PASO 3:

Pegue el círculo sobre una hoja en blanco de papel de construcción.



PASO 4:

Arregle sus pedazos alrededor su círculo oscuro.



PASO 5:

Pegue sus tiras de colores, creando un patrón similar a la pintura de Alma Woodsey.



PASO 6:

Siga llenando la página.

